

BRUNO ORO

(Font: www.brunoro.co; www.wikipedia.es)

BIOGRAFIA:



Bruno Oro i Pichot (Barcelona, 4 de juny del 1978) és un actor i cantant català, de mare catalana i pare amb arrels napolitanes; és nét d'una família d'artistes de l'Empordà.

Va estudiar a l'Escola Costa i Llobera i Art dramàtic a l'Institut del Teatre, on es va llicenciar el 1998 i posteriorment a la Rose Bruford College of Drama de Londres. Va començar la seva carrera professional a principis dels anys 2000. En aquesta mateixa època realitzà alguns papers secundaris a la televisió i al cinema. En el 2000 es va incorporar a l'equip del "Minoria absoluta" de RAC1 com a imitador. Aquest programa radiofònic de sàtira política va guanyar el Premi Ondas el 2006. Més endavant va participar en les adaptacions televisives del programa: "Las Cerezas" a TVE, "Miré Usté" a Antena 3 i "Polònia" a TV3. Aquest últim programa va assolir un èxit d'audiència que li van merèixer un altre Premi Ondas, entre d'altres reconeixements. Gràcies a les seves imitacions com la d'Artur Mas, María Teresa Fernández de la Vega o la seva obra mestra com a imitador fent d'Ángel Acebes es va donar a conèixer entre el gran públic.

Ell mateix es defineix com un "cul inquiet". Mostra d'això és el treball que va seguir realitzant en la televisió i el teatre i de vegades en el cinema mentre feia d'imitador al "Polònia".

Teatralment destaca la seva vinculació al món de la comèdia, formant parella artística amb Clara Segura, "la seva musa artística". Durant dos anys va tenir un paper en el serial de TV3 "El cor de la ciutat", i al 2008 estrena "Vinagre" a TV3, un programa amb Clara Segura on es mostren gags de diverses parelles de personatges, tots interpretats pel duet d'actors.

Durant el 2008 també s'incorpora a "El matí de Catalunya Ràdio", amb la secció setmanal "Petits remeis per a gran histèries", i a finals d'aquest mateix any debuta com a cantant i compositor musical amb l'estrena del seu primer disc, "Nàpoli", on quasi totes les cançons són cantades en italià, la seva llengua paterna. En els diferents concerts que ofereix durant el 2009 també se'l pot veure cantant en català, però segons el mateix cantant, utilitza l'italià en la majoria de cançons "com una màscara".

Al 2011 va sortir el seu segon disc "Tempus Fugit" que es segons el propi cantant el disc més personal, on canta en català, castellà i italià i on a més es poden trobar cançons com Messi (pel jugador del Barça Leo Messi) o Cadaqués.

"Tempus Fugit" és el segon treball discogràfic de Bruno Oro. La nova entrega combina el català, l'italià, i el castellà i ens ofereix onze noves composicions pròpies que es mouen entre la cançó, el jazz i el pop. El disc, de pretès eclecticisme d'estils i registres, reuneix històries sobre la nostàlgia, la mort, sobre Cadaqués o Nova York, i de personatges que voldrien quedar suspesos en el temps. Enregistrat a Nova York, aquesta nova entrega compta amb un luxós repartiment de músics, entre els quals destaca el guitarrista Marc Ribot, sò inconfusible de Tom Waits.

CINEMA

2011 –14 d'abril. Macià contra Companys – Dir. Manuel Hueriga
2007 – Little Ashes – Dir. Paul Morrisson
2007 – Sing for Darfur – Dir. Johan Kramer
2006 – Chuecatown – Dir. Juan Flahn
2003 – Defectos secundarios – Dir. Matilde Obradors
2003 – El Tránsfuga – Dir. Jesús Font

TELEVISIÓ

2009/2011 – Crackòvia (TV3)
2005 / 2011 - Polònia (TV3, Premi Ondas 2007)
2010 – La escobilla Nacional (ANTENA3)
2009/2010 – Caçadors de Bolets (TV3)
2008 – Vinagre (TV3)
2005 / 2007 - El Cor de la ciutat (TV3)
2005 – Mire Usté (Antena 3)
2004 – ...Amb Manel Fuentes (TV3)
2004 – Las Cerezas (Televisión Española)
2003 – El Comisario (Tele 5)
2003/2004 – Operación Triunfo (Televisión Española)
2001 – Plats Bruts (TV3)

TEATRE

2011 – La mort d'Ivan Ilitx – Dir. Oriol Broggi
2010 – Natale in casa cupiello – Dir. Oriol Broggi
2008 – Dia de partit – Dir. Rafel Duran
2007 – Un roure – Dir. Roser Batalla
2007 – Arcàdia – Dir. Ramón Simó
2005 – No et moguis – Dir. Bruno Oro / Clara Segura
2004 – Maca, per favor... els postres – Dir. Bruno Oro / Clara Segura
2002 – Don Juan - Dir. Marta Montblant
2002 – Els ulls de l'etern Germà – Dir. Oriol Broggi
2002 – Lo cor de l'home és una mar – Dir. Teresa Vilardell
2000 – El Alcalde de Zalamea – Dir. Sergi Belbel
1999 – Dark of the Moon – Dir. Philip Morris (West End, London)
1999 – The Cherry Orchard – Dir. Pat O'Toole
1998 – Romeo and Juliet – Dir. Shona Morris

RÀDIO

2008 "El mati de Catalunya Radio" CATALUNYA RADIO
2004 / 2008 "Minoria Absoluta" RAC1 (Premio Ondas 2006)
2007 Radionovela CATALUNYA RADIO

MUSICA

- Napoli (2008)
- Tempus Fugit (2011)